Walt Disney's

DONALD DUCK

Nº 24 17 JUNI 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

EEN VROLIJK WEEKBLAD

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

VORIGE week heeft Donald beloofd dat hij terug zou komen op de grote kleurwedstrijd, die in verband met de actie **DPGE-RUIMD STAATNETJES** is gehouden voor alle lagere scholen. Nu had hij dat graag gedaan, maar hij heeft het zo ontzettend druk met 't in ontvangst nemen, uitpakken en bekijken van de platen, die met honderdduizenden binnenkomen, dat hij mij gevraagd heeft, jullie daar iets over te vertellen.

Nou, jongens, ik kan jullie vertellen, dat het aantal platen dat wij via de post van de scholen of rechtstreeks van jullie ontvingen, enorm groot is. Ik sprak daarnet van honderdduizenden, en dat is heus niet overdreven, hoor! Donald raakt gewoon onder de stroom van inzendingen bedolven, maar dat hij reuze in zijn schik is met al die platen, dat kun je wel op de foto zien, die Kwik van hem heeft genomen!

Ach, die arme Donald! Hij heeft het de laatste weken zo ontzettend druk. Hij staat verbaasd over de bijzondere zorg die er besteed is aan het inkleuren van de tekeningen. Sommigen van de kinderen hebben er heel veel werk van gemaakt, over anderen was hij wel eens 'n beetje teleurgesteld. Maar over het algemeen is hij reuze tevreden. Je begrijpt wel dat het een enorm werk is om uit die lawine van platen de winnaars aan te wijzen. Maar omdat Donald niet zo héél veel verstand heeft van tekenen en kleuren, hebben we een aantal bekende tekenaars uitgenodigd — waarbij ook meneer Toonder, de schepper van Tom Poes en heer Ollie — om een deskundig oordeel uit te spreken over de ingezonden platen.

Het zou fijn zijn, als jouw school zo'n prachtige projector won, hé? Misschien ben jij het wel die hem voor je school wint! Het zal er om spannen! Bewaar nog een paar weekjes je geduld, dan zul je er meer over weten!

KATRIEN

OPLETTEN ALLEMAAL

HIER volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag nummer 17:

1e pr.: Jan Lenting, **Dwerschilde.**
2e prijs: G. R. Bondar, **Someren.**
3e t/m 12e prijs: Adrie Vroom, **Meerkark;** Tjitske D. Ankert, **Lieve Vrauwenparochie,** Henk Monen, **Wormerveer;** Judie Snaterse, **Goes;** Inke Dijkhof, **Oud-Loosdraeht;** Leny Pille, **Hellevoetsluis;** Manjs Barntsen, **Den Haag;** Paul Hendrickx, **Hovel (Blg.);** Wolter de Goede, **Lobith;** Sonja Vermeylen, **Lier (Blg.).**
13e t/m 22e prijs: Theo Gudden, **Groessen;** E. Castricum, **Krommenie;** Bert Megens, **Weert;** F. v. Puijenbroek, **Tilburg;** Niny Bolmer, **Hardenberg;** A. van Schaik, **Sneet-Zd.;** A. Groen in 't Wout, **Aarlanderveen;** Ria Spruitenburg, **Benthuizen;** Ellie Meas, **Amsterdam;** Marcel de Vadder, **Tremela.**

De oplossing van prijsvraag no. 22 luidt: **KDFFIE.**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

CDRRIE SNEL, UTRECHT. Natuurlijk is Goofy ook op school geweest, Corrie, maar hij was zó dom, dat hij alleen over de 1e klas al vijf jaar gedaan heeft! Toen is-ie er maar af gegaan.

MAX DE GRDDT, DDRDRECHT. Wat een lange brief heb je me geschreven! Ik reken er op dat op je overgangsrapport óók je belangrijke vakken voor-uit gegaan zijn, hoor!

CDRRIE VAN UIJTRECHT, EINDHDVEN. Leuk dat ik weer 'ns wat van je hoorde, Corrie. En wat een grappige tekeningen heb je me gestuurd! Die krijgen een plaatsje boven mijn bureau.

ADRIE DOLDERSUM, HDDGEVEEN. Ik denk dat jullie nu wel gaan ruzie maar zullen maken om de Donald Duck, hé? Stel je voor dat je moeder hem dan wéér opzegt! Ik zou hem maar netjes om de beurt lezen!

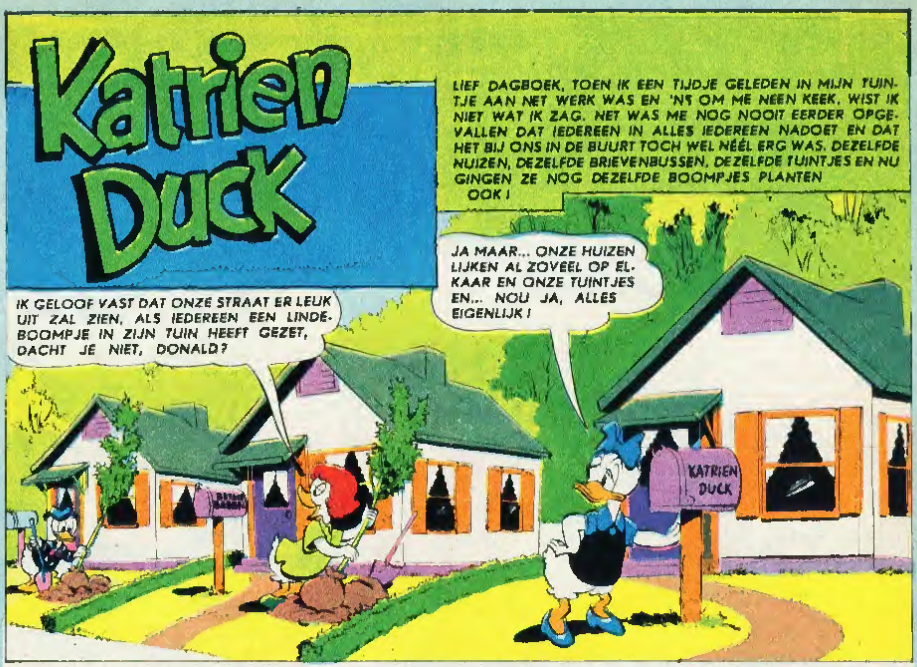
GERARD en DICKIE VERBERK, VODRST. Spannend, hè, de avonturen van Pipo? Ik ben ook reuze blij dat hij weer in ons blad terug is. Groetjes van iedereen hier in Duckstad!

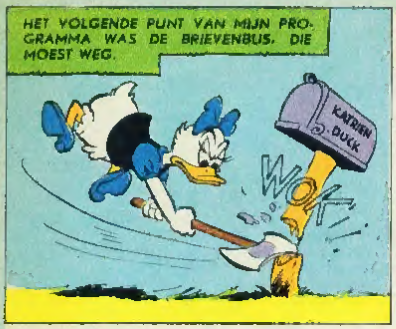
VERA GAIKHORST, VLISSINGEN. Ik heb het al meer gezegd, Vera, 't kán een tijd duren voor je in ons Vrolijk Weekblad komt. Er zijn zoveel jongens en meisjes die dat graag willen, dat je wel 'ns even moet wachten.

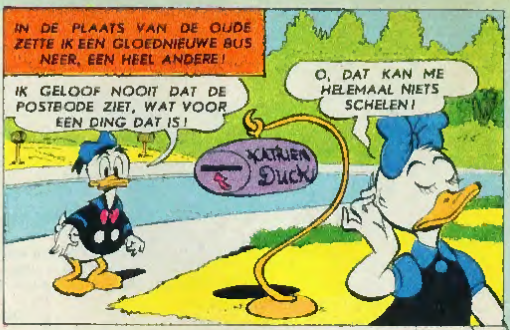
Als je mij een brief wilt schrijven, stuur die dan naar **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, of, als je in België woont, naar: **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.

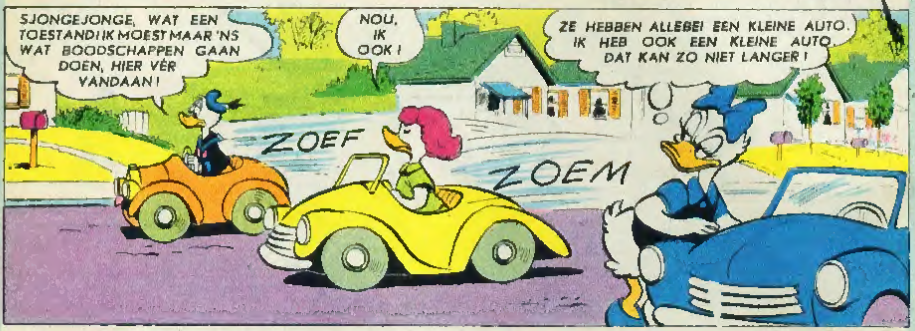
Deze prijsvraag staat deze week op pagina 7.

Katrien Duck

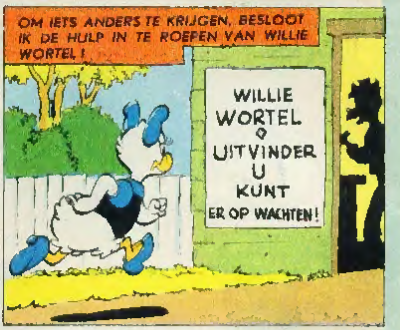


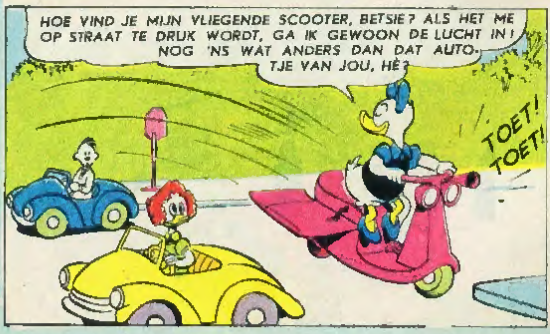

HET VOLGENDE PUNT VAN MIJN PROGRAMMA WAS DE BRIEVENBUS. DIE MOEST WEG.
KATRIEN DUCK
WOT!


IN DE PLAATS VAN DE OUDE ZETTE IK EEN GLOEDNIEUWE BUS NEER, EEN HEEL ANDERE!
IK GELOOF NOOIT DAT DE POSTBODE ZIET, WAT VOOR EEN DING DAT IS!
O, DAT KAN ME HELEMAAL NIETS SCHELEN!
KATRIEN DUCK!

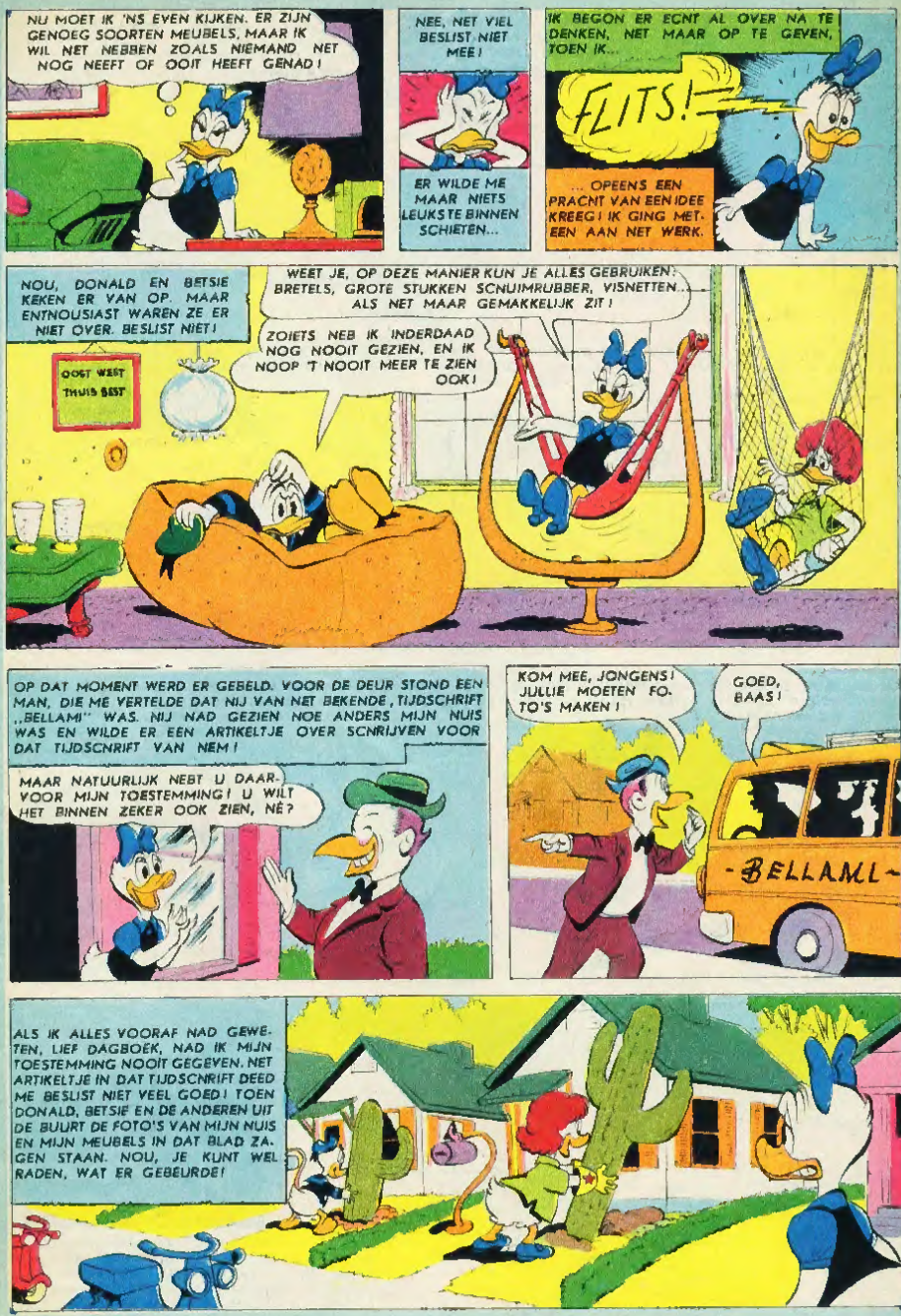

SJONGEJONGE, WAT EEN TOESTAND! IK MOEST MAAR 'NS WAT BOODSCHAPPEN GAAN DOEN, HIER VÉR VANDAAN!
NOU, IK OOK!
ZOEF
ZOEM
ZE HEBBEN ALLEBEI EEN KLEINE AUTO. IK HEB OOK EEN KLEINE AUTO. DAT KAN ZO NIET LANGER!

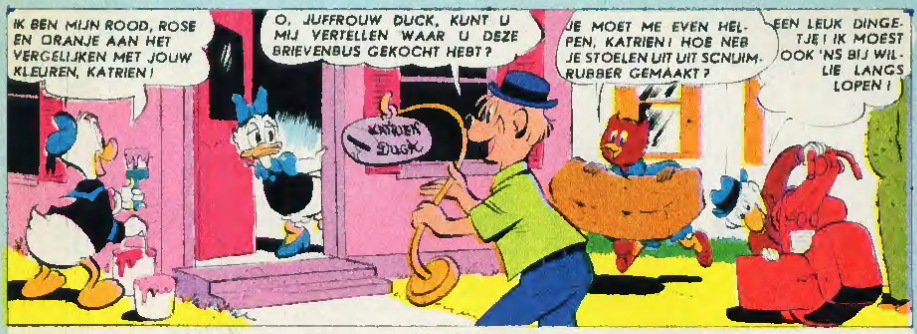
MAAR HET WAS NIET ZO GEMAKKELIJK OM DAAR IETS OP TE VINDEN. ER WAREN OOK EEN HELEBOEL MENSEN DIE IN EEN MIDDELGROTE WAGEN RONDREDEN... EN IN EEN HEEL GROTE!


OM IETS ANDERS TE KRIJGEN, BESLOOT IK DE HULP IN TE ROEPEN VAN WILLIE WORTEL!
WILLIE WORTEL UITVINDER U KUNT ER OP WACHTEN!


HOE VIND JE MIJN VLIEGENDE SCOOTER, BETSIE? ALS HET ME OP STRAAT TE DRUK WORDT, GA IK GEWOON DE LUCHT IN! NOG 'NS WAT ANDERS DAN DAT AUTOTJE VAN JOU, HÈ?
TOET! TOET!

TOT ZOVER WAS HET ALLEMAAL AARDIG GEGAAN, MAAR NU MOEST IK ER BINNEN NOG IETS VAN MAKEN...
HET IS PRECIES HETZELFDE ALS IEDEREEN IN DE BUURT


NU MOET IK 'NS EVEN KIJKEN. ER ZIJN GENOEG SOORTEN MEUBELS, MAAR IK WIL NET NEBBEN ZOALS NIEMAND NET NOG NEEFT OF OOIT HEEFT GENAD!
NEE, NET VIEL BESLIST NIET MEE!
ER WILDE ME MAAR NIETS LEUKSTE BINNEN SCHIETEN...
IK BEGON ER ECNT AL OVER NA TE DENKEN, NET MAAR OP TE GEVEN, TOEN IK...
FLITS!
... OPEENS EEN PRACNT VAN EEN IDEE KREEG! IK GING METEEN AAN NET WERK.
NOU, DONALD EN BETSIE KEKEN ER VAN OP. MAAR ENTNOUSIAST WAREN ZE ER NIET OVER. BESLIST NIET!
OOST WEST THUIS BEST
WEET JE, OP DEZE MANIER KUN JE ALLES GEBRUIKEN: BRETELS, GROTE STUKKEN SCNUIMRUBBER, VISNETTEN... ALS NET MAAR GEMAKKELIJK ZIT!
ZOIETS NEB IK INDERDAAD NOG NOOIT GEZIEN, EN IK NOOP 'T NOOIT MEER TE ZIEN OOK!
OP DAT MOMENT WERD ER GEBELD. VOOR DE DEUR STOND EEN MAN, DIE ME VERTELDE DAT NIJ VAN NET BEKENDE „TIJDSCHRIFT „BELLAM!" WAS. NIJ NAD GEZIEN NOE ANDERS MIJN NUIS WAS EN WILDE ER EEN ARTIKELTJE OVER SCNRIJVEN VOOR DAT TIJDSCNRIFT VAN NEM!
MAAR NATUURLIJK NEBT U DAARVOOR MIJN TOESTEMMING! U WILT HET BINNEN ZEKER OOK ZIEN, NÉ?
KOM MEE, JONGENS! JULLIE MOETEN FOTO'S MAKEN!
GOED, BAAS!
-BELLAML-
ALS IK ALLES VOORAF NAD GEWETEN, LIEF DAGBOEK, NAD IK MIJN TOESTEMMING NOOIT GEGEVEN. NET ARTIKELTJE IN DAT TIJDSCNRIFT DEED ME BESLIST NIET VEEL GOED! TOEN DONALD, BETSIE EN DE ANDEREN UIT DE BUURT DE FOTO'S VAN MIJN NUIS EN MIJN MEUBELS IN DAT BLAD ZAGEN STAAN. NOU, JE KUNT WEL RADEN, WAT ER GEBEURDE!


IK BEN MIJN ROOD, ROSE EN ORANJE AAN HET VERGELIJKEN MET JOUW KLEUREN, KATRIEN!
O, JUFFROUW DUCK, KUNT U MIJ VERTELLEN WAAR U DEZE BRIEVENBUS GEKOCHT HEBT?
KATRIEN DUCK
JE MOET ME EVEN HELPEN, KATRIEN! HOE HEB JE STOELEN UIT UIT SCHUIM-RUBBER GEMAAKT?
EEN LEUK DINGETJE! IK MOEST OOK 'NS BIJ WILLIE LANGS LOPEN!

ZO GING HET DE HELE DAG DOOR, LIEF DAGBOEK. HET WAS MEER DAN IK KON VERDRAGEN. IK PAKTE MIJN KOFFERS EN VLUCHTTE. IK MOEST VOORZICHTIG ZIJN, ANDERS STOOTTE IK ME NOG AAN AL DIE CACTUSSEN OOK!

MAAR VOOR IK HET EINDE VAN ONZE STRAAT HAD BEREIKT, WAS IK AL VAN GEDACHTEN VERANDERD...
WEGLOPEN HELPT NIET. PER SLOT VAN REKENING IS DIT MIJN HUIS!

EN ZO GAUW ER IEMAND GAAT VERHUIZEN EN HIER IEMAND ANDERS KOMT TE WONEN, GAAN ZE TOCH METEEN DIE ANDER NADOEN.

MAAR INTUSSEN ZAL IK NET ZO VOOR ELKAAR ZIEN TE KRIJGEN, DAT ZE VAN MIJ NOOIT MEER IETS ZULLEN KUNNEN NAAPEN!
HOUT
VOOR SCHUTTINGEN EN HEKKEN

EEN WEEK LATER STOND ER EEN ENORME SCHUTTING OM MIJN HUIS EN TUINTJE. IK HAD ZORGVULDIG ALLE PLANKEN ONDERZOCHT, OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT ER NIET ÉÉN BIJ WAS, WAARIN EEN GAATJE ZAT OF IN TE MAKEN WAS...
WAT IS ER NU WEER ANDERS?
DAT GAAT JE NU 'NS HELEMAAL NIETS AAN, DONALD!
KLIK!
P.S. ER WAS ECHT NIETS ANDERS, LIEF DAGBOEK, IK DACHT ER EENVOUDIG NIET AAN OM WÉÉR ALLES TE VERANDEREN, DAT BEGRIJP JE! MAAR DAT HOEFDE IK DONALD NIET AAN Z'N NEUS TE HANGEN!

dijes en dajes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Bij deze nieuwe zegel uit Suriname moeten we even een koffiepraatje houden. Je ziet hier een tekje van een koffiestruik met de sneeuwwitte, heerlijk ruikende bloesem en rechts daarven de vruchtjes van de koffieplant. Die vruchtjes lijken wat de kleur betreft wel op een toverbal, want eerst zijn ze groen, den vuurrood en tenslotte paars. In de vrucht zitten twee zaadjes en dat zijn de koffiebonen, die wij kennen. Oorspronkelijk zijn ze grauwgrijs van kleur, maar door het „branden", roosteren bij hoga temperatuur in een draaiende trommel, worden ze mooi donkerbruin.
Het merkwaardige van de koffiestruik is dat ze in één seizoen meerdere malen bloeit.
Je kunt dus aan één plant nog niet ontloken zowel als geheel uitgekomen bloemen aantreffen, tegelijkertijd met rijpe en onrijpe vruchten.

VERKEERD UITGEKOMEN

Een groep mensen uit de Verenigde Staten kreeg onlangs opdracht, te gaan onderzoeken of er in een bepaalde streek van Mexico olie in de grond aanwezig was. Veel geluk hadden ze hierbij niet.
De ene boring na de andere werd uitgevoerd, maar er kwam geen olie naar boven. Tot er plotseling een juichkreet klonk. Nu was ten slotte toch het lang verwachte succes gekomen. Volop olie borrelde omhoog. Maar o! gauw was het met het enthousiasme gedaan.... het bleek dat ze een olietransportleiding van een andere maatschappij hadden aangeboord!

POPPEPRET

's Avonds als Merijke slaapt
Komen alle poppen
Met de dieren, hond en beer,
Hoerlijk herrie schoppen.

Pukkie Pop, de blonde schat,
Met haar blijde snuitje,
Rollebolt met Brom, de beer,
'n Olijk, vrolijk guitje.

Brommie goolt zijn beramuts
Naar Pim Harlekijntje,
Die een heerlijk ritje maakt
Op de rug van Zwijntje.

Hup Konijn springt in het rond,
Waf snuft in de hoekjes,
Hij is net als Jippie Aap
Steeds op zoek naar koekjes.

Eendje Kwak, die commandeert
Als een generaaltje.
Niemand let op Eendje Kwak
Met zijn mopperkwaaltje.

Pukkie Popje speelt toneel
Met het harlekijntje,
Beertje zingt en Hup Konijn
Danst met 't rose Zwijntje.

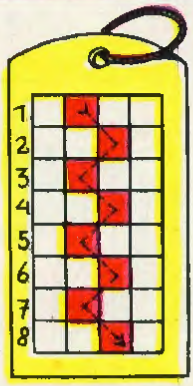
Iedere avond is het feest,
't Grut is dol op pretjes,
Als Merijke wakker wordt,
Springen ze in hun bedjes!

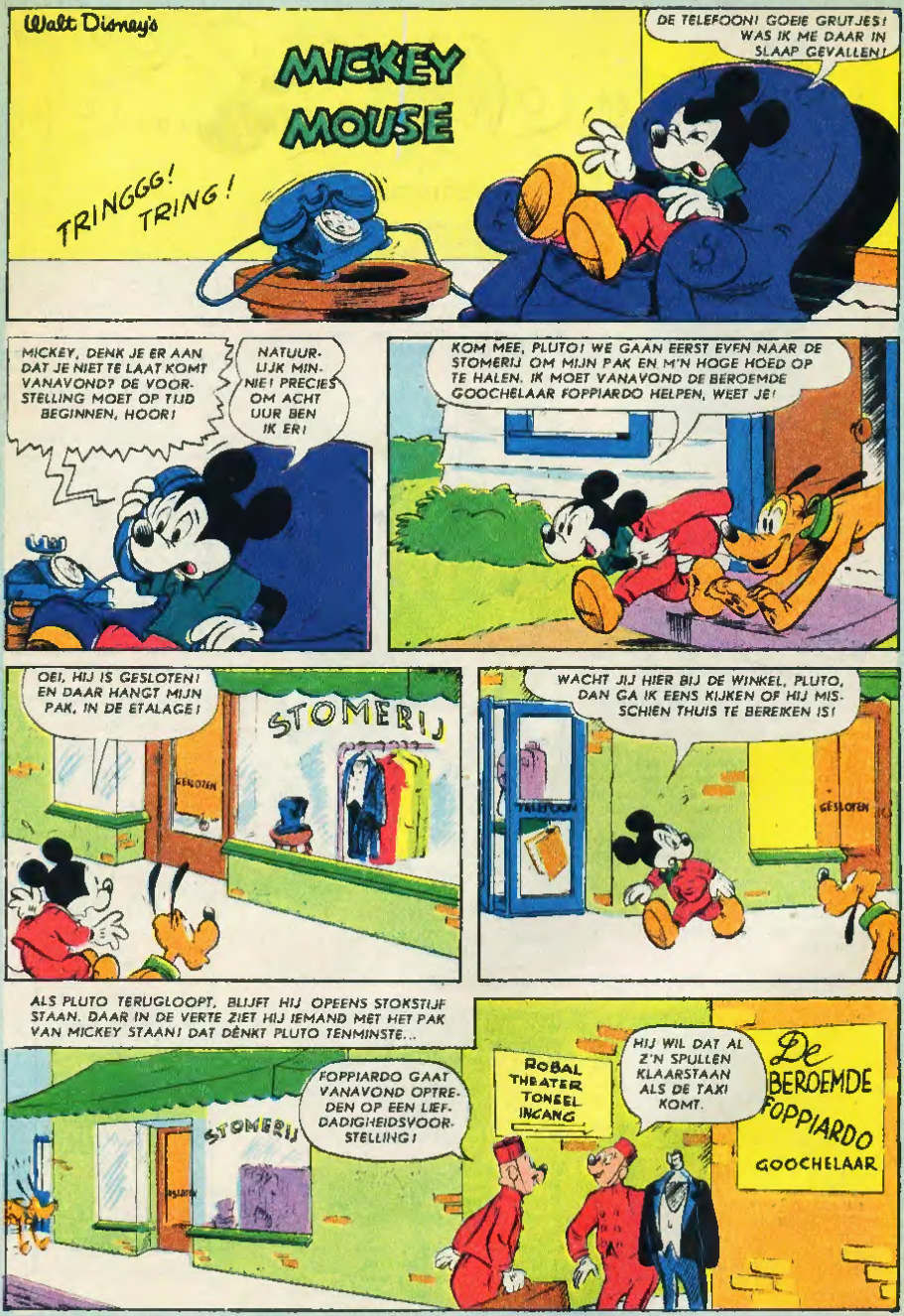
PRIJZEN

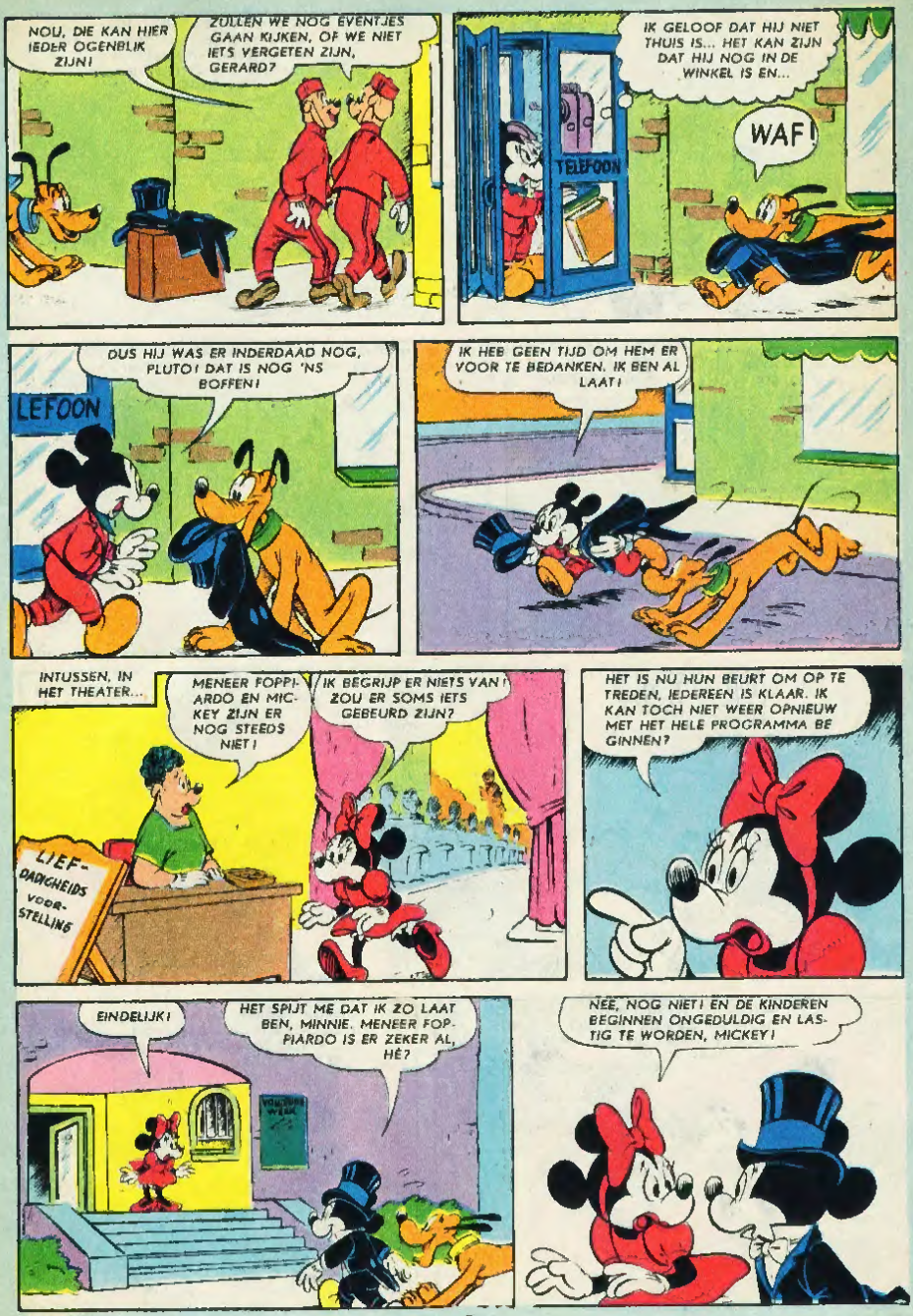
Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde ƒ 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en ook; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

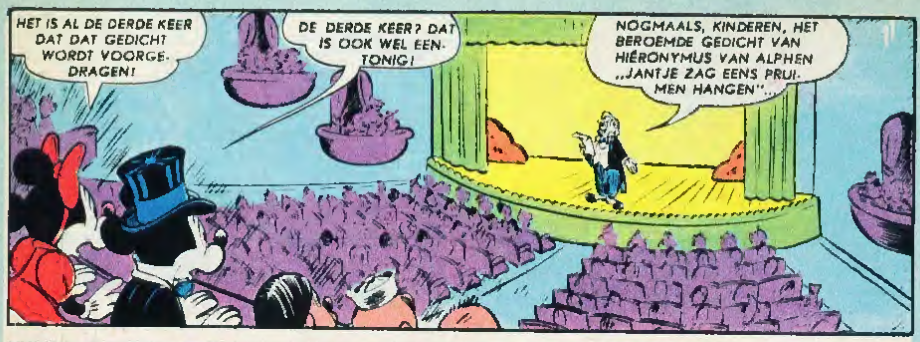
ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NO. 24

Van links naar rechts invullen:
1. hierin bakt de bakker het brood; 2. rivier, die zowel door België als door Nederland stroomt; 3. stad in Duitsland, die niet op één dag samen met Keulen is gebouwd; 4. venster; 5. tegenovergestelde van dom; 6. vervoermiddel op 4 wielen; 7. niet gezond; 8. hierven bezit een vogel er heel veel.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de letters in de rode hokjes, van boven naar beneden gelezen, de naam van iets waar je vast en zeker naar verlangt.
Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur deze vóór 22 juni, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 18.
Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 24". Veel succes!




Walt Disney's
MICKEY MOUSE
TRINGGG! TRING!
DE TELEFOON! GOEIE GRUTJES! WAS IK ME DAAR IN SLAAP GEVALLEN!
MICKEY, DENK JE ER AAN DAT JE NIET TE LAAT KOMT VANAVOND? DE VOORSTELLING MOET OP TIJD BEGINNEN, HOOR!
NATUURLIJK MINNIE! PRECIES OM ACHT UUR BEN IK ER!
KOM MEE, PLUTO! WE GAAN EERST EVEN NAAR DE STOMERIJ OM MIJN PAK EN M'N HOGE HOED OP TE HALEN. IK MOET VANAVOND DE BEROEMDE GOOCHELAAR FOPPIARDO HELPEN, WEET JE!
OEI, HIJ IS GESLOTEN! EN DAAR HANGT MIJN PAK, IN DE ETALAGE!
STOMERIJ
GESLOTEN
WACHT JIJ HIER BIJ DE WINKEL, PLUTO, DAN GA IK EENS KIJKEN OF HIJ MISSCHIEN THUIS TE BEREIKEN IS!
TELEFOON
GESLOTEN
ALS PLUTO TERUGLOOPT, BLIJFT HIJ OPEENS STOKSTIJF STAAN. DAAR IN DE VERTE ZIET HIJ IEMAND MET HET PAK VAN MICKEY STAAN! DAT DENKT PLUTO TENMINSTE...
STOMERIJ
FOPPIARDO GAAT VANAVOND OPTREDEN OP EEN LIEFDADIGHEIDSVOORSTELLING!
ROBAL THEATER TONEEL INGANG
HIJ WIL DAT AL Z'N SPULLEN KLAARSTAAN ALS DE TAXI KOMT.
De BEROEMDE FOPPIARDO GOOCHELAAR


NOU, DIE KAN HIER IEDER OGENBLIK ZIJN!
ZULLEN WE NOG EVENTJES GAAN KIJKEN, OF WE NIET IETS VERGETEN ZIJN, GERARD?
IK GELOOF DAT HIJ NIET THUIS IS... HET KAN ZIJN DAT HIJ NOG IN DE WINKEL IS EN...
TELEFOON
WAF!
DUS HIJ WAS ER INDERDAAD NOG, PLUTO! DAT IS NOG 'NS BOFFEN!
LEFOON
IK HEB GEEN TIJD OM HEM ER VOOR TE BEDANKEN. IK BEN AL LAAT!
INTUSSEN, IN HET THEATER...
MENEER FOPPIARDO EN MICKEY ZIJN ER NOG STEEDS NIET!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! ZOU ER SOMS IETS GEBEURD ZIJN?
LIEFDADIGHEIDS VOORSTELLING
HET IS NU HUN BEURT OM OP TE TREDEN, IEDEREEN IS KLAAR. IK KAN TOCH NIET WEER OPNIEUW MET HET HELE PROGRAMMA BEGINNEN?
EINDELIJK!
HET SPIJT ME DAT IK ZO LAAT BEN, MINNIE. MENEER FOPPIARDO IS ER ZEKER AL, HÉ?
NEE, NOG NIET! EN DE KINDEREN BEGINNEN ONGEDULDIG EN LASTIG TE WORDEN, MICKEY!

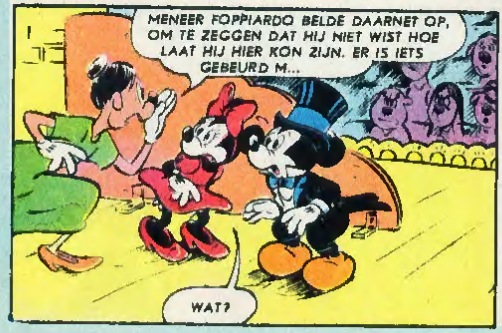

HET IS AL DE DERDE KEER DAT DAT GEDICHT WORDT VOORGEDRAGEN!
DE DERDE KEER? DAT IS OOK WEL EENTONIG!
NOGMAALS, KINDEREN, HET BEROEMDE GEDICHT VAN HIËRONYMUS VAN ALPHEN „JANTJE ZAG EENS PRUIMEN HANGEN"...

LIEVE HELP! MOETEN WE ER NU ALWEER NAAR LUISTEREN?
HM, IK GELOOF DAT WE ER WEL IETS AAN KUNNEN DOEN!
KREKS!

HIJ MOET NU Z'N MOND MAAR 'NS HOUDEN!
IK HEB ZO 'T IDEE DAT DIT WEL HELPEN ZAL!
MAAR IK WIL GEHOORZAAM WEZEN EN NIET PLUKKEN! IK GA HEEN! ZOU IK OM...
PFFFT!

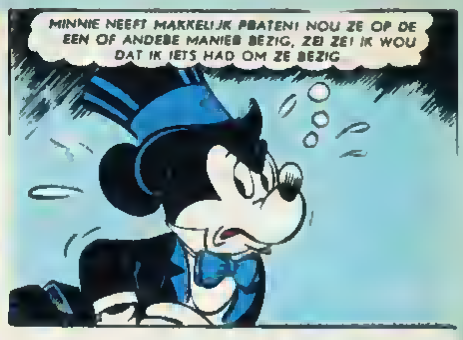
PLETS!

IK KAN HET DE JONGENS ECHT NIET KWALIJK NEMEN. IK KREEG ER OOK GENOEG VAN!
WAT MOETEN WE NU DOEN, MICKEY?
MISSCHIEN IS MENEER FOPPIARDO INMIDDELS AANGEKOMEN!


MENEER FOPPIARDO BELDE DAARNET OP, OM TE ZEGGEN DAT HIJ NIET WIST HOE LAAT HIJ HIER KON ZIJN. ER IS IETS GEBEURD M...
WAT?

VOORUIT, MICKEY, GA HET TONEEL OP EN DOE IETS! HET GEEFT NIET WAT, ALS JE ZE MAAR EVEN BEZIG HOUDT!
JA MAAR...

KIJK 'NS, JONGENS! DE GOOCHE. LAAB!!
EN... DAG, JONGENS EN MEISJES! VINDEN JULLIE 'T LEUK?
DAAB HEBBEN WE AL DIE TIJD OF GEWACHT! JIPPIE!
HOERA!

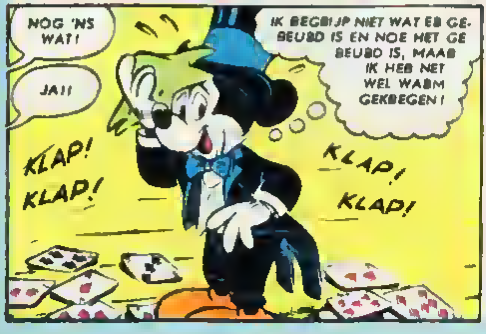

MINNIE HEEFT MAKKELIJK PRATEN! NOU ZE OP DE EEN OF ANDERE MANIER BEZIG, ZEI ZE! IK WOU DAT IK IETS HAD OM ZE BEZIG

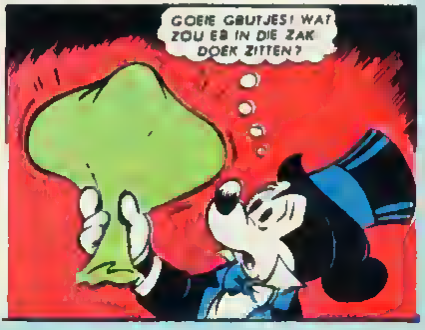
NE, EEN SPEL KAARTEN! HOE IS DAT IN MIJN PAK GEKOMEN? NOU JA, IK KEN GELUKKIG EEN PAAR LEUKE JONGENS DAAR GAAN WE!

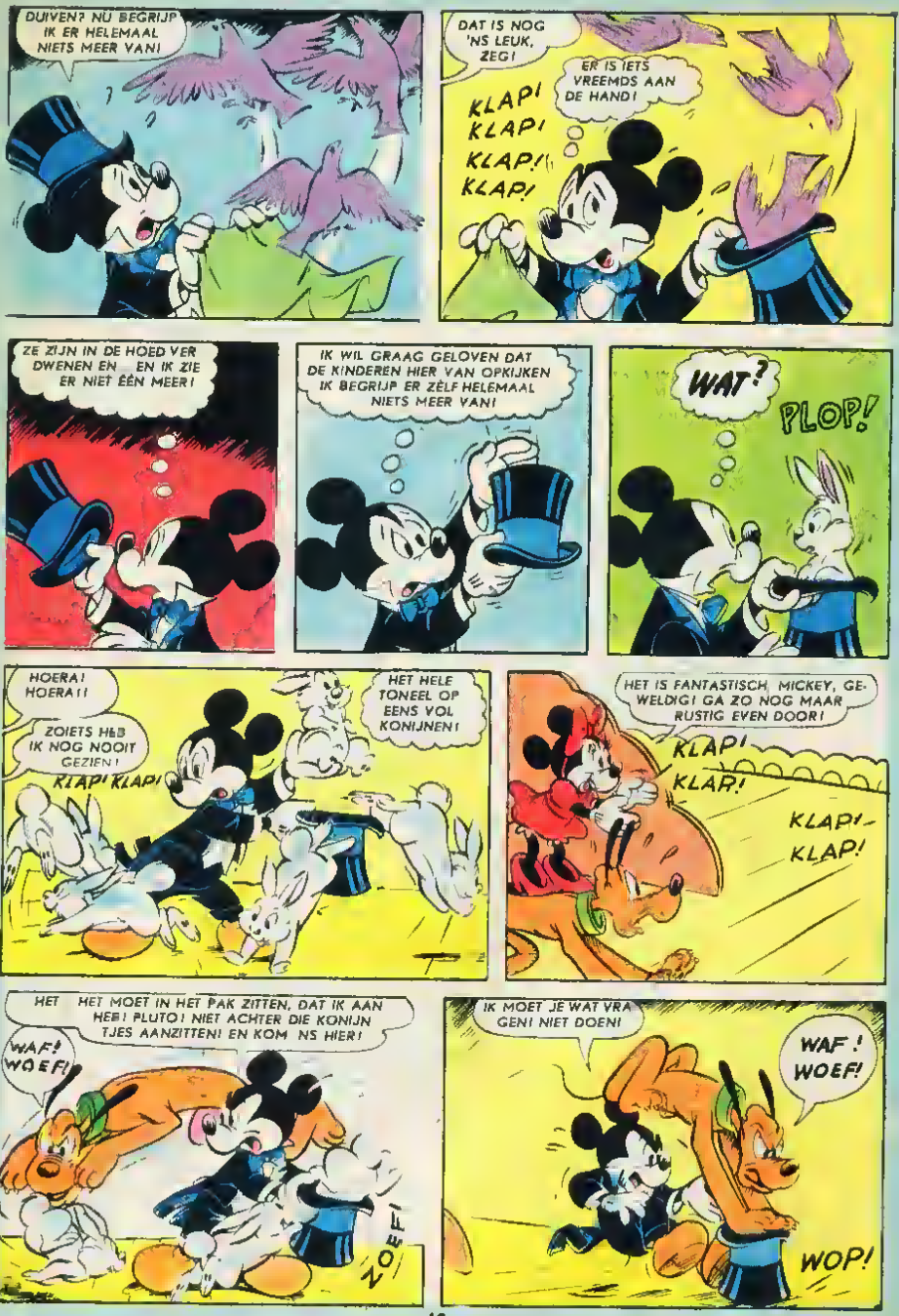
W-WAT IS DAT?
MOET JE TOCH 'NS ZIEN, ZEG
HIHI! HET LIJKT WEL EEN HARMONICA JONGENS!

BOE! DAT KAN IEDEREEN, ZOIETS!
JA! LAAT ONS NU MAAR NS IETS ECHTS ZIEN!
EH... (SLIK!). IK ZAL HET NOG 'NS DOEN, ALLEEN DAN WAT VLUGGER!

OE!!
KIJK! ZE ZIJN NU OPEENS ALLEMAAL VAN ELKAAR!
DAT IS TENMINSTE ECHT GOOCHELEN!


NOG 'NS WAT!
JA!!
IK BEGRIJP NIET WAT ER GEBEURD IS EN NOE HET GEBEURD IS, MAAR IK HEB HET WEL WARM GEKREGEN!
KLAP! KLAP!
KLAP! KLAP!


GOEIE GRUTJES! WAT ZOU ER IN DIE ZAK DOEK ZITTEN?


DUIVEN? NU BEGRIJP IK ER HELEMAAL NIETS MEER VAN!
DAT IS NOG 'NS LEUK, ZEG!
ER IS IETS VREEMDS AAN DE HAND!
KLAP! KLAP! KLAP! KLAP!
ZE ZIJN IN DE HOED VER DWENEN EN EN IK ZIE ER NIET ÉÉN MEER!
IK WIL GRAAG GELOVEN DAT DE KINDEREN HIER VAN OPKIJKEN IK BEGRIJP ER ZELF HELEMAAL NIETS MEER VAN!
WAT?
PLOP!
HOERA! HOERA!!
ZOIETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
KLAP! KLAP!
HET HELE TONEEL OP EENS VOL KONIJNEN!
HET IS FANTASTISCH, MICKEY, GEWELDIG! GA ZO NOG MAAR RUSTIG EVEN DOOR!
KLAP! KLAP! KLAP! KLAP!
HET HET MOET IN HET PAK ZITTEN, DAT IK AAN HEB! PLUTO! NIET ACHTER DIE KONIJNTJES AANZITTEN! EN KOM 'NS HIER!
WAF! WOEF!
WOEF!
IK MOET JE WAT VRAGEN! NIET DOEN!
WAF! WOEF!
WOP!

IK GELOOF DAT JIJ NIER WEL 'T EEN EN ANDER VAN AF WEET, IS 'T NIET?
SPLETS!
WA-OEW!
HA! HA! MOET JE DIE HOND ZIEN, ZEG!
NI! NI! HIJ BE GRIJPT ER NIETS VAN!
KLAP! KLAP!
FWOEP!
MENEER FOPPIARDO?
IEMAND ZAG, EEN HOND MET MIJN PAK EN M'N HOED WEGRENNEN EN IK HEB DE HELE BUURT AFGEZOCHT, MAAR IK HEB HEM NERGENS KUNNEN VINDEN!
O, MAAR NU BEGRIJP IK HOE HET KWAM DAT MICKEY ZO GOED KON GOOCHELEN! HET SPIJT ONS HEEL ERG, MENEER FOPPIARDO!
HET HOEFT U HELEMAAL NIET TE SPIJTEN, ALLES IS PRACHTIG AFGELOPEN!
EN LATER
NOU, PLUTO, IK HEB M'N PAK EN M'N HOGE HOED BIJ DE STOMERIJ OPGENAALD, MAAR IK DENK NIET DAT IK ZE VOORLOPIG NODIG ZAL HEBBEN! HA! HA! HA!
HÉ, WACHT 'NS EVENTJES! WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
GRRR!
NIET DOEN, PLUTO! IN DIE HOED ZUL JE ECHT GEEN DUIVEN OF KONIJNTJES VINDEN! LAAT LOS!
GRRRR! GRAUW! GROMPF! GRRR! GRAUW!!
HM, IK WAS NIET VAN PLAN, DIE HOED BINNENKORT WEER 'NS TE DRAGEN. MAAR NET ZIET ER NU WEL NAAR UIT DAT IK HEM NOOIT MEER ZAL DRAGEN!

PIPO en de GELUKSVOGEL

WAT ER GEBEURDE: Pipa heeft een geluksei gekregen van Miriardo, de Magiër, de oudste der goochelaars! Het wordt gestolen door meneer Hiep. Pipo gaat met Felicio op zoek naar de dief. De spion Simon O. Zemel heeft opdracht, het ei te vernietigen en hij is de eerste die meneer Hiep met het ei vindt. Maar Pipo en Felicio zoeken het tweetal op en halen het ei terug. In de boerderij van boer Wiebe gebeurt het onverwachte: het ei breekt open en de geluksvogel is geboren! Ze merken dadelijk, dat het een ongewoon dier is. Het groeit in een nacht van piepkuiken tot de hoogte van een flinke kip!

„Ik had opdracht om dat ei stuk te slaan, maar jij hebt me met je kletspraatjes van mijn werk gehouden!"

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN, DOOR WIM MEULDIJK

SIMON O. ZEMEL beeft afscheid genomen ven meneer Hiep. Het is geen vriendelijk afscheid geweest, ze hebben eerst een tijdje gekibbeld. „Meneer Hiep," zei Simon, „ik had opdracht om dat rare ei stuk te slaan, maar jij hebt me met je kletspraatjes van m'n werk gehouden. Nu is het ei geetolen en moet ik het weer helemaal opnieuw gaan opzoeken. Dat komt door jou, lastpost." — „Beste man," zegt Hiep, „het ei was van mij. Als jij je niet met andermans zaken bemoeid had, zou ik nu een prettig en gelukkig leventje hebben, want dat lieve ei bracht me geluk. Dáár is de deur, m'n buis uit!"
Het gevolg was, dat Simon zijn jas dichtknoopte en woedend het huis van meneer Hiep verliet. Zijn spaartocht naar het ei moest opnieuw beginnen, maar omdat het al avond werd, kwam hij die dag niet ver. Gelukkig voor hem zag hij een boerderij, hij kroop in de hooiberg en snurkte de hele nacht als een beer.

DE volgende morgen wordt Simon O. Zemel gewekt door het gehinnik van een paard, vlak onder de plaats waar hij ligt. Hij steekt zijn hoofd over de rand van de hooiberg en valt haast naar beneden van schrik. Pipo de Clown en Felicio de zigeuner zitten op een wagen, die op het erf van de boerderij staat, zo dicht bij Simon, dat hij z'n hend maar uit hoeft te steken om de bolhoed van Pipo aan te raken.
„Ik ben een boffèrd," denkt Simon. Ik heb precies de boerderij uitgezocht waar Pipo ook logeert. Als het geluk me verder toelacht, dan hoor ik misschien waar het ei is! Aai-aai!" Pipo en Felicio zitten in de wagen, omdat ze gaan vertrekken. „Je wordt bedankt voor je goede zorgen, boer Wiebe," zegt Pipo. „Het is heerlijk, dat er zo'n gezonde geluksvogel uit het wonderei is gekomen."
Deze woorden bereiken het oor van Simon en het hoofd waar dat oor aan zit, wordt vuurrood van verbazing. „Het ei is uitgekomen," echtikt Simon. „Wat moet ik nou doen? Ik heb opdracht gekregen om het ei stuk te slaan, maar nu is het al stuk, want er is een vogel uitgekomen! Een geluksvogel! Aai-aai, daar moet ik meer van weten..."

Boer Wiebe klimt op de wagen en neemt de teugels. „Ik breng jullie zelf naar Mammaloe, ziet" zegt hij. „En ik zal d'r vertellen, dat die vogel echt geluk brengt, ziet Dat-is twee dagen op mijn boerderij geweest is en dat in die tijd m'n zieke koe beter is geworden en dat ik de aerete prijs op de fokvee-wedstrijd in Giekgakkerdam heb gewonnen! Dat komt allemaal van die vogel!"
Op de hooiberg gaan de gedachten in Simone hoofd hesl snel. „Een gelukevogel!" mompelt hij. „Pipo heeft 'm. Maar ik wil hem hebben! Waar is-ie nu?" Weer gluurt Simon over het randje. Hij ziet, dat boer Wiebe aan de teugels trekt, om het paard voor de wagen op gang te brengen. Hij ziet ook, dat Pipo een wonderlijk gekleurde vogel vasthoudt ... Het volgende gebeurt allemaal razendeneil Simon O. Zemel steekt zijn arm uit de hooiberg en trekt de geluksvogel uit Pipo's armen. Dan springt hij op en laat zich aan de andere kant van de hooiberg op de grond vallen. Hij rent weg met zijn buit, achter de schuur om, de boomgaard in. Pipo is zo geschrokken, dat hij nog geen kik heeft gegeven. Boer Wiebe heeft niets gemerkt, roept „hort!" tegen het bruine paard en de wagen rolt het erf over naar het hek toe. Ze zijn al vlak bij de uitgang, als Pipo opspringt. „Supperdeflap!" bruit de clown. „De vogel! De vogel is verdwenen, hij is gepakt, ik zag een arm. Waar is-ie nou?" Felicio staat het eerst op de grond, hij draait terug, terwijl hij roept: „Een arm, zei je, meneer Pipo? Ik zie nergens een arm lopen, joh, hoe kan dat nou?" Pipo en boer Wiebe komen aanrennen. „Hij moet in de hooiberg gezeten hebben," roept Pipo. „Dan is hij om-

gelopen, die kant op, de diefmeneer!" De drie mannen draven langs de schuur, ze struikelen bijna over de kippen, de waakhond blaft schel

„Daar loopt-ie!" roept Pipo „Het is meneertje Simon weer, ik dacht het al, hij heeft de geluksvogel beet! Oh, hij is al op dat weiland, we halen hem nooit meer in, wat een pech!" Maar boer Wiebe denkt er anders over „Die man is dom," roept hij. „Dat stuk land is net omgeploegd, je kunt d'r niet goed lopen! En daarachter is een sloot, die te breed is om overheen te springen! We hebben hem!"

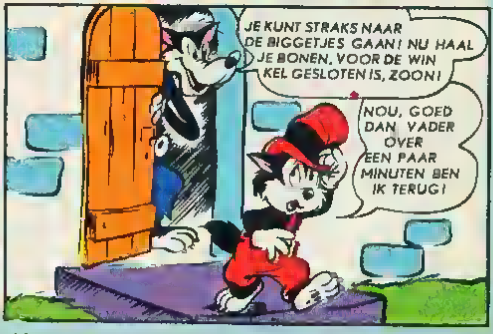
Maar Pipi, Felicio en boer Wiebe kunnen zelf ook niet vlug voorulit komen, el winnen ze wel terreln op Simon, die zijn handen vol heeft aan de kwekkende en sparteiende geluksvogel. Langzaam maar zeker wordt de vogeldief in een hoek gedreven Pipo nadert van links, boer Wiebe van rechts, Felicio in het midden Simon heeft de brede sloot bereikt en draait zich om „Aal-ee!" roept hij. „In de val zit ik, ze gunnen me dit vogeltje niet! Meer iemand als Simon O Zemel is te sluw om zich te laten Inslulten! Wacht maar 'ns eventjes, ik weet wel wat . . " Met enkele stappen glijdt Simon door de klei naar de tractor, die nog in de hoek van het land steet Onze vrienden zien verschrikt, hoe de zoetwater-spion op het sterke voertuig klimt, de motor aensleat en ronkend en schokkend op geng komt. Tegen de tijd, dat de trector bij Pipo en zijn vrienden is, zal het ding al zoveel veert hebben, det ze er niet meer op zullen kunnen springen, om Simon en de vogel baet te pekken! „Kijk uit!" roept Fellcio. Hij springt op en neer en zijn flepschoenen maken kletsende geluiden „Det meneertje Zemel wil ons pletrijden met die grote trekbrom-auto! Pas op, Fellcio, hij komt op jou af!" Felicio draeit zich om en begint te vluchten En nu gebeurt het onverwachte! Feliclo verliest zijn bloem De bloem, waar hij zo een gehecht is, danst door het rennen uit zijn knoopsget en valt op de grond vlak voor de eenstormende tractor En daardoor verandert Felicio helemaal Hij draait zich om en rent de trector met de grinnikende Simon tegemoet! „Ho!" roept hij. „De bloem, joh, denk toch om uw [illegible], hij zal stuk gaan door jouw wieltjes!" En met [illegible] reuze-krachtige beweging houdt Fel[illegible]ende tractor tegen! Hij reapt met [illegible] modellefje weer op en duwt [illegible]erende Simon van da bestuurders- [illegible] zegt hij, „wou jij mijn bloem plet [illegible] vindt dit lijt niet goed, hoor!"

Boven: Hij steekt zijn arm uit de hooiberg en trekt de vogel uit Pipo's armen. Onder: „Ho!" roept Felicio.

Volgende week:
SPORTIEVE PLANNEN!

Walt Disney's

De kleine BOZE WOLF



AL JARENLANG HEB IK ACHTER DE BOEKEN DIT APPARAATJE VERSTOPT GEHOUDEN... EN AL DIE TIJD HEB IK GEWACHT OP EEN GELEGENHEID OM HET TE GEBRUIKEN EN NU IS HET DAN ZO VER!
APPARAAT
IK ZAL HET MICROFOONTJE IN DE SCHEMERLAMP VASTPLAKKEN EN WEL ZO, DAT ER NIETS VAN TE ZIEN IS! DAN WEET IK VANTEVOREN, WAT DE BIGGETJES VAN PLAN ZIJN EN WAAR ZE NAAR TOE WILLEN!
LATER...
ZE HADDEN GEEN BLIKJES MEER EN NU HEB IK M... WAT DOET U DAAR BIJ DE LAMP?
EH... N NIETS, ZOON! IK... EH... IK STOND JOUW WERK TE BEWONDEREN EN IK MOET TOEGEVEN DAT JE HET NETJES GEDAAN HEBT JE WEET HEEL WAT VAN AL DAT ELEKTRICITEITSGEDOE AF!
BEDANKT VOOR HET COMPLIMENTJE, VADER! EN NU GA IK NAAR DE BIGGETJES, VADER! MET ETENSTIJD BEN IK WEL WEER THUIS!
GOED ZOON! GA JE GANG MAAR VEEL PLEZIER!
ZO, NU ZAL IK EVEN WACHTEN... WOLFJE HEEFT WEL EEN MINUUT OF TIEN NODIG OM BIJ DE BIGGETJES TE KOMEN... EN DAN GA IK DIT APPARAATJE 'NS PROBEREN!
LATER...
HIJ DOET HET FANTASTISCH, WOLFJE! JE BENT ECHT HANDIG IN DIT SOORT DINGEN!
BEDANKT, KNOR! WEET JE, IK VIND HET LEUK WERK, IK DOE HET GRAAG!
ZEG, HET IS PRACHTIG WEER VANDAAG, HÉ? WAT ZOUDEN JULLIE ER VAN ZEGGEN, ALS WE ER 'NS OP UIT TROKKEN, EEN PICKNICK HOUDEN OF ZO?
DA'S EEN GOED IDEE! MAAR WAAR GAAN WE NAAR TOE?
HI! HI! JA... WAAR GAAN JULLIE NAAR TOE, JONGENS?
HET MOET DE EEN OF ANDERE AFGELEGEN PLAATS ZIJN, WAAR JE VADER ER EENVOUDIG NIET AAN ZOU DENKEN, ONS TE ZOEKEN!
IK WEET HET! WE GAAN NAAR HET MEERTJE ACHTER DE OUDE MOLEN! IK DENK NIET DAT VADER JULLIE DAAR OOIT ZAL GAAN ZOEKEN!
HI! HI! HI! DAT DENK JE, ZOON! MAAR JE KON JE NOG WEL 'NS VERGISSEN!

EH ZO!!
MISSCHIEN WILLEN DE EEK HOORNTJES DIT WEL!
WAT HEERLIJK RUSTIG EN VREDIG IS HET HIER BIJ HET MEERTJE, HÉ?
MAAR HIET LANG!
VADER!
DE GROTE BOZE WOLF!
EINDELIJK ZULLEN WE DAN TOCH MALSE VARKENSLAPJES OP TAFEL!
FLIP!
BLOEB!
FLETS!
WE ZIEN JE HOG WEL 'NS, WOLFJE!
HATUURLIJK!
BAH!!
U MOET ME TOCH VERTELLEN, HOE U WIST DAT WE BIJ 'T MEERTJE ACHTER DE OUDE MOLEN EEN PICKNICK AAH 'T HOUDEN WAREN!
DAT IS MIJN GEHEIM! EN ZO GAUW IK WAT EEN UITGERUST, GA IK WÉÉR ACHTER DE BIGGETJES AAN!
DAT WAS OP 'T HIPPERTJE, ZEG! DE WOLF SCHEEN PRECIES TE WETEN, WAAR WE ZATEN! HET LEEK WEL ALSOF HIJ OHS AFGELUISTERD HAD, HÉ?
GRUTJES! BEN IK MÉ DAAR HELEMAAL VERGETEN. 'T DING AF TE ZETTEN TOEN IK WEGRENDE!
DUS DAT IS UW GEHEIM! U HEBT EEN MICROFOONTJE VERBORGEN IN HET HUIS VAN DE BIGGETJES, OM ZE AF TE LUISTEREN!
JA, DAT IS INDERDAAD MIJN GEHEIM, MAAR WEES NU ASJE. BLIEFT EVENTJES STIL. IK GELOOF DAT ZE VAN PLAN ZIJN WEER UIT TE GAAN!

LUISTER 'NS, JONGENS, WE MOETEN DIT 'N BEETJE HANDIG AANPAKKEN DE WOLF ZAL VAST DENKEN DAT WE ER NIET UIT DUBVEN, NU HIJ ONS ZO PAS AAN 'T SCHRIKKEN GE-MAAKT HEEFT. DAAROM GAAN WE EB WÉL OP UIT, NAAR DE MARKT, OM BOOD SCHAPPEN TE DOEN!
HI! NI! HEEL SLIM BEDACHT, KNOR, MAAR NOG NÉT NIET SLIM GE-NOEG!
JA MAAR, VADER, U KUNT TOCH ZOMAAR MIJN VBIEND-JES NIET GAAN VANGEN!
NOU EN OF IK DAT KAN! EN DENK ER OM, IK WIL NIET DAT JIJ UIT ONS NUIS KOMT, TERWIJL IK WEG BEN! EN DIT MÉÉN IK, HEB JE T BEGREPEN?!
GOEIE GRUTJES, DA'S ME NU OOK WAT! IK MAG NIET ON-GEHOORZAAM ZIJN MAAR IK KAN M'N VBIENDJES TOCH NIET DOOR VADER LATEN VANGEN?
WACHT 'NS, IK GELOOF DAT IK ER WAT OP WEET!
ALS HET ME LUKT, VAN DIT ONTVANGTOESTEL EEN ZENDAPPARAAT TE MAKEN, DAN KAN IK DE BIGGETJES WAARSCHUWEN ZONDER UIT ONS HUIS TE KOMEN! HET IS MAAR GOED DAT IK OOK VAN RADIO'S VERSTAND HEB!
OPGELET, JONGENS! HIER SPREEKT WOLFJE! JULLIE MOGEN JE HUIS NIET UITGAAN, VADER HEEFT IN DE LAMP 'N MICROFOONTJE VERSTOPT, WAARMEE HIJ JULLIE HEEFT AFGELUISTERD! NU WACHT JULLIE ONDER-WEG OP! BLIJF DUS THUIS!
LATER...
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! IK STA HEB NU AL DRIE UUR EN IK HEB NOG GEEN BIGGE-TJE GEZIEN! ZOUDEN ZE SOMS VAN GEDACHTEN VERANDERD ZIJN? NET MOET WEL. MISSCHIEN WAS DAT MICROFOONTJE DAN TOCH NIET ZO'N NEEL GOED IDEE...
WOLFJE, JE BENT TOCH NIET ONGEHOORZAAM GE-WEEST EN DE BIG-GETJES GAAN WAARSCHUWEN, HÉ?
IK MOCHT ONS HUIS NIET UIT EN DAT HEB IK OOK NIET GE-DAAN! EERLIJK NIET!
BAH! DACHT IK IETS GEVONDEN TE HEBBEN OM ZE TE VANGEN, MAAR DIT HELP OOK AL NIET!
U HEEFT HET NIET VEEL GEHOLPEN. .MAAR DE BIGGETJES WEL!
KREKT

RANDAR DE BEVRIJDER

De val voor kapitein Randar is opgastald. In de Porco-baai ligt de slavenhaler Tonio met zijn oude bark, drie brikken met gedoofde lichten wachten op het moment dat Randar met zijn Libertas de baai in zal varen, en juist onder de horizont kruist een groot klipperschip langzaam heen en weer. Voordat de Libertas uitvaart naar de Porco baai, laat kapitein Randar een kort berichtje brengen naar de commandant van het fregat Bellona, een van de Nederlandse oorlogsschepen, die de haven van Santiago zijn binnengelopen.

DE Porco-baai was als voor smokkelavonturen gemaakt. Tot vlak bij het smalle strand groeiden hoge palmen, rotswanden liepen juist ver genoeg in zee, om alles wat zich in de baai afspeelde, verborgen te houden en vele smalle paden verbonden deze schuilhoek met het binnenland.

Tonio had zijn smerig scheepje zo dicht mogelijk bij het strand gelegd. Groepjes aan elkaar gebonden slaven stonden bijeen en werden met twee haveloze sloepen aan boord gebracht. Daar moesten ze het tussendak in, waar ze op handen en voeten kruipend hun plaatsen moesten zoeken, want een volwassen mens kon in de lage, duffe ruimte niet rechtop lopen. Als sommigen van hen niet snel genoeg voortmaakten, dreef Tonio ze met zijn zweep op.

Bij het invallen der duisternis waren ze met het inladen begonnen. Behalve een paar lantaarns in het slavendek voerde de bark geen lichten. De nachtwind ruiste door de palmen, de sterren straalden en de zee was kalm. Een paar omgekochte douane-soldaten te paard hielden boven op de rotsen de wacht

Ze zagen op een gegeven moment

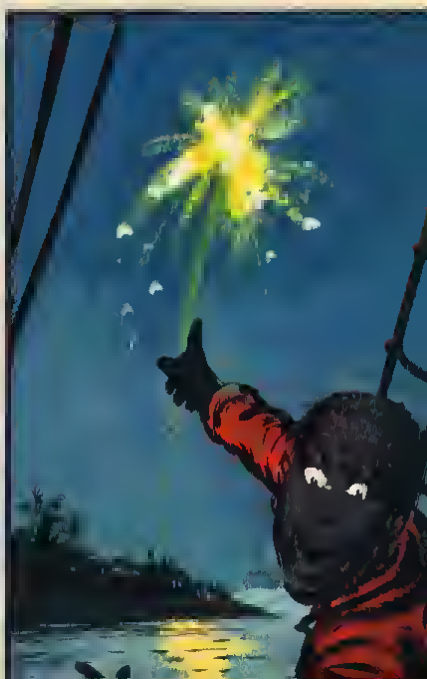
EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

de boordlichten van de Libertas opdagen en gaven met blauwe lantaarns een teken aan Tonio. Hoewel hij wist dat hij hulp zou krijgen, werd de schurk nu toch wel bang. Niet voor niets had Randar jarenlang meedogenloos slavenhalers achterna gezeten. Hij had de naam gekregen, een echte zeedulvel te zijn en voor niets en niemand opzij te gaan. De douane-soldaten gaven hun paarden de sporen en galoppeerden ieder een kant uit, om de brikken eveneens te waarschuwen. Eén van hen reed naar een hoge, steenachtige heuvel, waar hij een hoge stapel dor hout, die daar klaar lag, in brand stak. De vlammen rezen bijna loodrecht omhoog. Het schijnsel was zo ver zichtbaar, dat de uitkijk in de mast van het klipperschip het als een klein, fel lichtpuntje zag opflitsen. Ondelingh gaf zijn stuurlieden het bevel, zeil te laten bijzetten. Zijn be-

Eén van hen reed naar een hoge heuvel en stak een grote stapel dor hout, dat daar klaar lag, in brand.

Het licht enthulde de bark van Tonis, waar juist 'n sloep met slavsa langszij kwam!

manning haastte zich het want in. De wind zat niet zo best, maar met wat bijbrassen kon het grote schip toch nog vrij snel op de afgesproken plaats zijn.
Aan boord van de Libertas waa alles voor een enterpartij in orde gebracht. De caronnaden ataken hun stompe, zwarte mullen over de verschansing, kapmessen en enterbijlen lagen rond de voet van de masten en de sloepen werden aan lange lijnen naast het schip meegetrokken, om snel bij de hand te zijn.
Anita had natuurlijk allang in haar hut moeten zijn, maar omdat ze beloofd had op het eerste teken van onraad naar beneden te gaan, mocht ze van haar vader de jongens nog even gezelschap houden. Ze keek naar het opborrelende kielzog, dat oplichtte tegen de donkere zee. Jan stond naast haar en zei: „Het is net of jij je niet helemaal lekker voelt, Anita."
Ze fronste haar wenkbrauwen en antwoordde nadenkend: „Dat is ook zo ... Ik weet zelf niet hoe het komt."
„Nou, dat enteren is geen plezierig vooruitzicht," meende hij.
Ze schudde haar hoofd, alsof ze zo nare gedachten wilde verjagen en zei: „Ach wat, zoiets heb ik al meer meegemaakt... Ik lijk wel gek .. . Laat vader het maar niet merken, anders moet ik aan wal!"
„Hé, kijk daar eens!" wees Jan. „Dáár, bij die rotsen! Blauwe lichtjes, kapitein! Wat zou dat zijn?"
Randar, die juist naar hen toekwam, nam zijn nachtkijker en tuurde naar het eiland. Op dat moment werd ook het vuur op de heuvel zichtbaar.
„Dat kunnen natuurlijk tabaksmokkelaars zijn," meende hij. „Maar het is ook mogelijk dat het iets te maken heeft met waar wij op af gaan. Anita, je zult nu werkelijk naar beneden moeten, hoor!"
„Daar hou ik het niet uit!" zei ze klagend. „Is het nou heus nodig, vader? Ik ben toch geen wiegekind!"
„Je hebt beloofd dat je niet zou zeuren," was het ongeduldige antwoord. „Zal ik met je meegaan?" vroeg Jan goedig. Hij had zijn post op het dek eigenlijk niet graag opgegeven, maar voor haar had hij het wel over.
Ze keek hem dankbaar aan. „Goed. We gaan maar in de kajuit zitten. Dan ben ik tenminste niet zo alleen."
„Wat mankeert jou eigenlijk, kleine meid?" vroeg haar vader bezorgd. „Zo heb ik je nog nooit meegemaakt!"
„Ach niets, vader. Laat me maar." Met die woorden ging ze de kajuittrap af. Jan volgde haar. Randar gaf bevel, de lichten te doven en bekeek zijn kaart bij het licht van het kompashuisje.
Ja... daar, een paar strepen bakboord van de boeg, daar moest de Porcobaai liggen. Lawaai werd nu zo veel mogelijk vermeden. De matrozen kregen hun bevelen op zachte toon. Het werd nu zo stil, dat het klotsen van het water tegen de boeg door het hele schip



„Kijk daar eens!" gilde Toontje en wees naar twee vuurpijlen die in de lucht uiteen spatten.

te horen was „Stuurboord ja roer," beval Randar zijn roerganger. Gehoorzaam legde het schip zich over stuurboordsboeg, een zeil klapperde even, werd snel op de wind gezet en stond opnieuw bol.
In de kajuit konden Jan en Anita het kielwater horen klokken. De baai werd zichtbaar . . . Op de boeg van de Libertas stond een grote lantaarn, die vroeger op een Amerikaanse locomotief had geprijkt. Het ding had een enorme reclector die tot nu toe was afgedekt gehouden. Randar blies op zijn fluitje en het zeil dat er over lag, werd weggerukt. Een heldere lichtstraal schoot de baai in, gleed langs de rotsen en onthulde de bark van Tonio, waar juist weer een sloep met slaven langszij was gekomen!
Randar greep zijn scheepsroeper en brulde: „Dit is Randar van de Libertas! Kom allemaal met je handen omhoog aan de verschansing staan!"
„Kapitein! Gauw! Kijk daar eens!!" gilde Toontje en wees naar de zee achter hen. Daar vlogen twee vuurpijlen sissend omhoog en spatten uiteen in een regen van blauwe sterren.
„Geen tijd, jong," zei Randar en brulde: „Voor de laatste keer! Geef je over of we komen bij jullie!!"
Een van de douane-soldaten op de rotsen raakte in paniek. Hij legde zijn gewear aan, mikte op de Libertas en drukte af. Het schot viel, zijn paard schrok en rende met hem weg, het binnenland in. De kogel floot door een patrijspoort van de kajuit. Anita werd geraakt, gaf een kreet en viel neer. Jan sprong op haar toe en tilde haar op. Haar schouder was geraakt, ze moest verbonden worden. Hij scheurde een reep stof van zijn rode hemd en maakte daar een noodverband van. Daarna holde hij naar het dek en riep: „Kapitein! Kom gauw! Anita is gewond!!"
„Wat??" Randar schrok en wilde naar de kajuit gaan. Maar op dat ogenblik begonnen de sloepen, die bij Tonio aan boord waren, te gillen en te schreeuwen.
„Ik kan niet weg!" steunde gezagvoerder „Ik kan die stakkers niet in de steek laten. Haal vlug de kok, Jan. Hij kan je helpen!"
De Libertas werd recht op de bark afgestuurd. Streek er langs. Enterhaken ploften in de verschansing van het slavenschip. De bons van het langszij komen wierp Jan van de been. En meteen brak alle woede in Jan los, die zich vanaf het moment dat Anita gewond werd, in hem had opgehoopt! Hij rukte een korvijnagel uit de verschansing, rende naar de kant waar het slavenschip lag en schreeuwde. „Ik zal jullie leren, tuig dat je bent!!"
„Hoera Jan!! Wacht, ik ga mee!!" loeide Toontje, die nu ook een korvijnagel greep en zijn vriend volgde. Ze sprongen op het dek van de bark, zonder een ogenblik vrees te tonen voor de knuppels en handspaken, waarmee ze bedreigd werden.
„Ga die jongens helpen! Enterploeg over!" riep Randar geschrokken. Dat hoefde hij geen twee keer te zeggen. Als een stortvloed overdekte de troep schreeuwende matrozen het dek van de bark!
Zij aan zij sloegen Jan en Toontje op de al gauw terugwijkende slavensmokkelaars in. Geen ogenblik bedachten ze dat het eigenlijk gekkenwerk was, dat twee jongens zich zo tegenover een heel stel volwassen schavuiten steldeen. Hun scheepsmakkers drongen vlak achter hen op.
Tonio keek wild van angst om zich heen naar een uitweg. Toontje ontdekte hem en brulde tegen Jan: „Kom op! Die keral daar! Op de gewone manier, Jan!" Ze renden naar hem toe, lieten zich bliksemsnel plat op het dek vallen en gaven hem ieder een map tegen zijn scheenbenen. Tonio slaakte een kreet en viel op zijn buik. Meteen zaten ze op hem en sloegen hem waar ze maar konden! De overwinning was gauw behaald. De matrozen van de bark sprongen overboord, waadden naar de wal en verdwenen langs de bospaden. Randar liet het slavendek opruimen en de gevangenen van hun boeien ontdoen. Een geweldig gejuich steeg op. Op dat moment dreunden drie kanonschoten.
De slapende meeuwen schrokken op en vlogen schreeuwend rond. En weer donderden de kanonnen. Op zee was het silhouet te zien van een groot klipperschip dat op de baai toevoer, er achter voeren drie brikken. Ondelingh had de val afgesloten waar zijn doodsvijand inzat!

Tonio slaakte een kreet en viel op zijn buik. Meteen zaten ze op hem en sloegen hem waar ze maar konden. De logge diksak had niets tegen de jongens in te brengen....

Kapitein Randar zit in de val. Zou er nog redding mogelijk zijn? Volgende week kun je dat lezen!

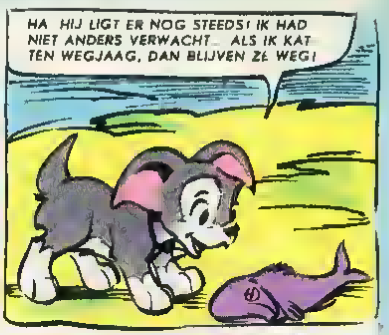
RAKKER

door Walt Disney

MAAR IK VIND WEL WAT, DAT ZULT U ZIEN!
IK MOEST NET EERST MAAR NS BIJ DE SLAGER PRO BEREN WIE WEET, MISSCHIEN HEEFT DIE NOG WEL WAT LIGGEN. EEN FLINKE KLUIF MET NOG EEN BOEL VLEES ER AAN OF EEN
OEI!
SSSSST!
EEN VREEMDE KAT! EN IN ONZE TUIN! DAT NOEM IK TOCH WEL HÉÉL ERG BRUTAAL! DAAR MOET IK WAT AAN DOEN!
GR-R-RAUW!
WAF! WAF!
DIE ZAL ZICH NIER WEL NOOIT MEER LATEN ZIEN SJONGE, WAT SCHROK HIJ, TOEN IK OPEENS VOOR NEM STOND NIJ LIET Z'N VIS ZELFS VALLEN!
HET VERVELENDE IS DAT IK LIEVER VIJFHONDERD ZAKKEN NONDEBROOD EET DAN ÉÉN KLEIN VISJE!
WAT BEN JE AAN T DOEN RAKKER?
HA DIE PEDRO! IK PROBEER IETS EETBAARS OP TE SCHARRELEN
WAT?! GOEIE GRUTJES! MAAR ALS HET BIJ JULLIE ZO SLECHT IS, DAN KUN JE GERUST BIJ MIJ KOMEN ETEN! EN IEDERE DAG OOK NOG WEL!

O, ER IS GENOEG TE ETEN BIJ ONS, PEDRO, MAAR ALLEEN HONDEBROOD EN EERLIJK GEZEGD BEN IK DAAR NIET ZO NEEL ERG DOL OP!
WACHT 'NS EVENTJES, ALS JE IETS WILT ETEN, DAT WERKELIJK VERRUKKELIJK IS, MOET JE MET MIJ MEEKOMEN, RAKKER!
WEET JE, MIJN BAAS IS PAS TERUG UIT LAPLAND EN DAAR VANDAAN HEEFT HIJ HONDEVOER MEEGENOMEN, PEMMICAN HEET HET!
NOU, IK HOOP DAT HET NIET EEN ANDERE NAAM IS VOOR HONDEBROOD, PEDRO!
PROBEER HET EERST MAAR 'NS!
HET ZIET ER WEL VREEMD UIT, ZEG!
MMMMM! DIT IS FANTASTISCH, PEDRO! KNAPPERIG EN TOCH NIET DROOG. ZEG, WAAR HEBBEN ZE DIT EIGENLIJK VAN GEMAAKT?
HET IS VIS, RAKKER!
VIS? DAT KAN NIET! DAT IS ONMOGELIJK!
TOCH IS HET ZO, RAKKER. HET IS GEDROOGDE VIS. DE LAPPEN DROGEN DE VIS IN DE ZON!
GEDROOGDE VIS... IK KRIJG OPEENS EEN IDEE! HET ZOU EEN AARDIGE VERRASSING ZIJN VOOR VADER!
MAG IK DE REST VAN DIE... EH... PEMMICAN MEE NAAR HUIS NEMEN PEDRO?
NATUURLIJK, RAKKER. NEEM HET MAAR MEE!
EEN PAAR MINUTEN DAARNA
VADER IS ER NIET, RAKKER, MAAR HIJ ZAL ZO WEL KOMEN
ZEG, WAT IS DIT VOOR IETS? NET ZIET ER NIET LEKKER UIT!
NA! PROEF HET EERST MAAR 'NS!

HET IS VERRUKKELIJK, RAKKER! WAT IS HET EIGENLIJK? WAAR HEB JE 'T VAN DAAN?
JULLIE RADEN HET NOOIT! HET IS VIS, MAAR DAN OP EEN HEEL SPECIALE MANIER KLAARGEMAAKT. VERTEL HET VADER MAAR VAST!
MM!


HA HIJ LIGT ER NOG STEEDS! IK HAD NIET ANDERS VERWACHT... ALS IK KATTEN WEGJAAG, DAN BLIJVEN ZE WEG!

HET IS WEL EEN BEETJE VERVELEND DAT HET TE BEWOLKT IS OM DE VIS IN DE ZON TE DROGEN. MAAR IK GELOOF WEL, DAT IK DAAR IETS OP WEET!

HET VROUWTJE HEEFT EEN WINDMACHINE, WAARMEE ZE HAAR HAAR DROOGT. IN ZO'N APPARAAT ZOU IK M'N VIS KUNNEN DROGEN, DAT GAAT HEEL WAT VLUGGER DAN DOOR HEM IN DE ZON TE LEGGEN. LIJKT ME!

WAT EEN GELUK DAT DE BUURMAN NET EEN GROTE WINDMACHINE GEKOCHT HEEFT!
AJAX LUCHT VERVERSER

IK ZAL HEM ER MAAR IN SCHUIVEN EN DAN OVER EEN MINUUT OF WAT GAAN KIJKEN OF HIJ GEDROOGD IS!
AJAX· LUCHT VERVERSER

INTUSSEN IS VAGEBOND TERUGGEKOMEN!
KWAM RAKKER MET GEDROOGDE VIS AANZETTEN? EN HET SMAAKTE NOG LEKKER OOK, ZEG JE? IK KAN HET ME HAAST NIET INDENKEN!
HET IS ECHT WAAR!
WE HEBBEN NOG NOOIT ZOIETS VERRUKKELIJKS GEGETEN, VADER!

MAAR IN HET HUIS VAN DE BUREN
(SNUF! SNIF!) ZEG, HANS, RUIK JIJ OOK IETS VREEMDS? WAT ZOU HET KUNNEN ZIJN?
GEEN IDEE IK ZAL DE LUCHTVERVERSER 'NS NAKIJKEN!

NU MOET HIJ TOCH ZO LANG ZAMERH.., OE!!!
HE!
AJAX LUCHT
VOORUIT, WEG JIJ! EN NEEM DIT MAAR GAUW MEE!
WAAR IS NOU DIE VIS VAN JE RAKKER? WIL JE WEL GELOVEN DAT IK ER TREK..
OPZIJ!
FLETS!
SLIK!
EN EVEN LATER...
EN? WAS HET EEN VERRASSING VOOR JULLIE VADER, DIE VIS?
EN OF HET DAT WAS!
WE HEBBEN HEM NOG NOOIT ZO VERBAASD ZIEN KIJKEN! HIJ HAD EEN VERRASSING VOOR RAKKER OOK— DIE MAG NOOIT MEER OP ZOEK GAAN NAAR ETEN!
WAT? DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN!
KOM DAN MAAR 'NS MEE! ZE ZULLEN HET JE ZELF WEL UITLEGGEN, ALS ZE KLAAR ZIJN MET ETEN!
EH, DAT WIL ZEGGEN ALS ZE OOIT KLAAR KOMEN MET ETEN, PEDRO!
SLIK! HAP! KAUW! SLIK!
VOORUIT, JONGENS, ETEN! IEDER ZOU DRIE BAKKEN HONDEBROOD LEEG ETEN, DAT WAS TOCH DE AFSPRAAK?
HAP! SLIK!

TOM POES EN DE NAMAKER

DE VREEMDE BOL, DIE HEER BOMMEL IN ZIJN TUIN ONTDEKT HAD WERD DOOR BULLE BAS BETRAPT, TERWIJL HIJ BEZIG WAS BANKBILJETTEN TE MAKEN UIT HET BEHANG VAN BOMMELSTEIN NU WERD HEER BOMMEL VAN VALSMUNTERIJ BESCHULDIGD EN MEEGENOMEN MAAR HET APPARAAT SCHEEN ERG VERKNOCHT AAN HEER OLLIE HET SNELDE HEM NA EN BEGON DE MOTORFIETS VAN BULLE BAS TE DEMONTEREN

HET DUURDE NIET LANG OF HET VOERTUIG VAN BULLE BAS WAS ONHERKENBAAR VERANDERD IN EEN GROTE STAPEL DIENSTREVOLVERS DE COMMISSARIS WAS DOOR HET FABRIKAGE PROCES ZOZEER IN BESLAG GENOMEN, DAT HEER BOMMEL ZICH ONOPGEMERKT UIT DE VOETEN KON MAKEN

STOP! HOU OP! IN NAAM DER WET!

DAT VREEMDE DING HEEFT TOCH OOK ZIJN AARDIGE KANTJES IK MOET TOEGEVEN DAT HET OP MIJ EEN ONTWAPENENDE INDRUK HEEFT GEMAAKT!

KRRRR-

PLOP DDING

OP COMMISSARIS BAS MAAKTE HET GEVAL ECHTER GEEN ONTWAPENENDE INDRUK DEZE DEED EEN GREEP IN DE STAPEL DIE EERST ZIJN MOTORFIETS WAS

G GEEF JE OVER... OF IK SCHIET!

BZZZ-PLIP

KRRRT--

AH! ZE ZIJN ONGELADEN!

KLIK

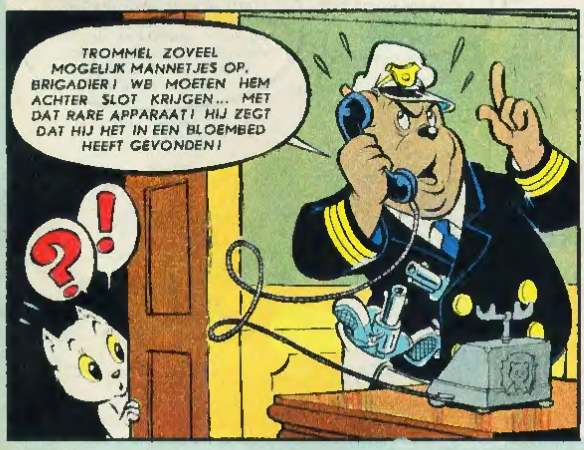
KLIK-TIK

DROMMELS! BOMMEL IS ER TUSSENUIT GEKNEPEN EN NU GAAT DAT GEKKE DING OOK NOG AAN DE HAAL...!

MM... HET IS NIET VOOR DE POES EN IK BEN PRAKTISCH ONGEWAPEND HET BESTE IS OM VERSTERKING TE LATEN KOMEN.

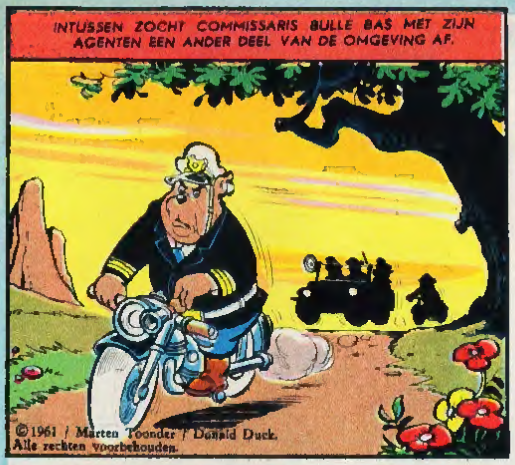
TERWIJL BULLE BUS ZICH TERUG HAASTTE NAAR BOMMELSTEIN, KWAM DAAR JUIST TOM POES AAN...
HEE... COMMISSARIS BULLE BAS. WAT DOET DIE OPGEWONDEN.

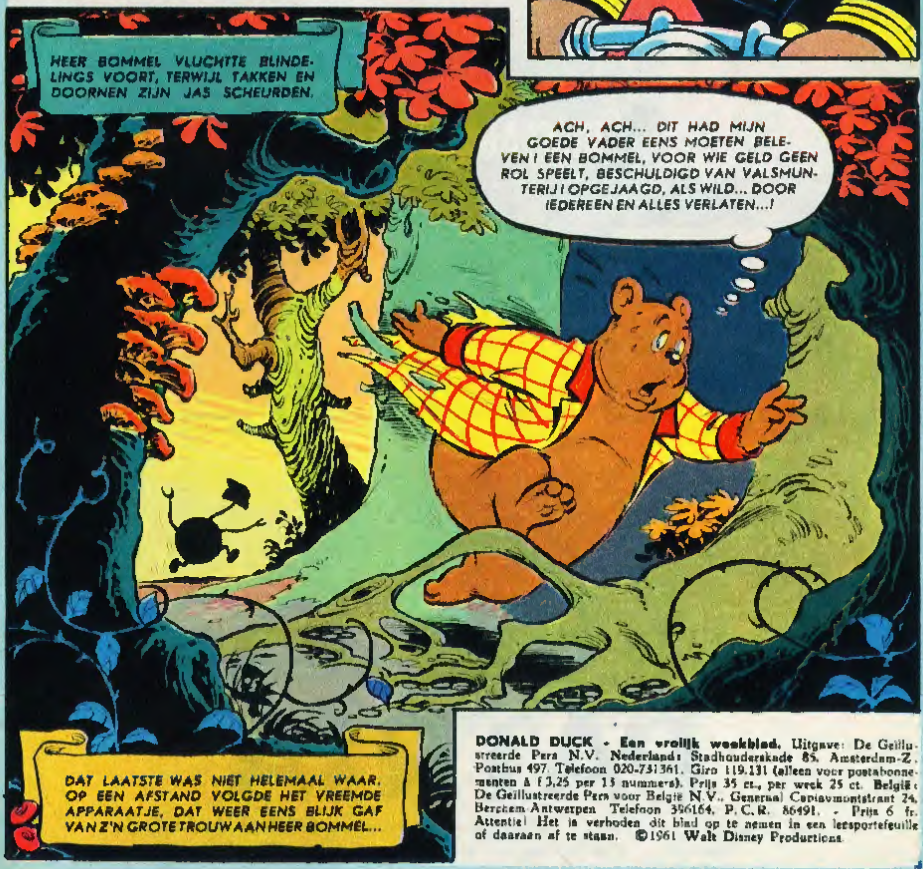
...IS ER IETS AAN DE HAND MET HEER OLLIE?
JOUW VRIEND BOMMEL IS EEN VOORTVLUCHTIGE VALSE MUNTER! MAAR IK GA MET HET HELE POLITIEKORPS ACHTER HEM AAN TOT WE HEM HEBBEN!


TROMMEL ZOVEEL MOGELIJK MANNETJES OP, BRIGADIER! WE MOETEN HEM ACHTER SLOT KRIJGEN... MET DAT RARE APPARAAT! HIJ ZEGT DAT HIJ HET IN EEN BLOEMBED HEEFT GEVONDEN!
?!

HM. ONZIN, NATUURLIJK. EEN KIJKENDE BOL IN EEN BLOEMBED! IK MOET ZIEN DAT IK ZELF ACHTER DE WAARHEID KOM. LAAT IK BEGINNEN HEER OLLIE TE ZOEKEN.

PRAW ! DAAR GAAT DER TOM POES... WELLICHT KAN HIJ ME UIT DER NOOD HELPEN.
HEE... PROFESSOR PRLWYTZKOFSKI! HEBT U MISSCHIEN OOK ERGENS HEER BOMMEL GEZIEN! HIJ HEEFT EEN VREEMDE KIJKENDE BOL OP POOTJES BIJ ZICH...
WAT? DER BOML? NEEN NIET GEZIEN. OOK GENE KIJKBOL.
MAAR GIJ. HEBT GIJ MIJNER DUPLICATOR ONTMOET? DER GANSE OCHTEND ZOEK IK AL ROND NAAR DEZE APPARAAT.
EEN DUPLICATOR, WAT IS DAT?
EEN AUTOMAAT MET DUBBEL-KWANZ-TRILLINGSEFFECT. GEWOON, ENE BOL OP BENEN EN EEN STUDEBEND OOG, VAT GE?
MAAR PROFESSOR, HEER OLLIE HEEFT EEN BOL MET EEN OOG BIJ ZICH, OOK OP BEENTJES.
PRAW ! ZEG DIT DAN! DAT MOET DER DUPLICATOR ZIJN, GANS DUIDELIJK! LAAT ONS ONVERWIJLD OP DER ZOEK GAAN!
WAT IS DIE DUPLICATOB EIGENLIJK VOOR EEN IHSTRUMENT, PROFESSOR!
ACH, ENE SIMPELE VINDINK. DER PRINCIEP IS ENE BOLVIBRANZ. MAGNETOLAMPENS IN DER OOG DOEN TRILLINGS ONTSTAAN IN DER KWADRAATLEIDING. DUBBEL-KWANZ-TRILLINGSEFFECT DOET DER REST.
DAAR WERD TOM POES WEINIG WIJZER VAN. HIJ BESLOOT DAN OOK MET VRAGEN TE WACHTEN.





DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 366164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een lesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.

Jacqueline Broer, 9 jaar

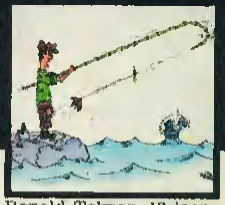
Elisabeth van 't Klooster, Laren (N.H.) 8 jaar

Humpie Tarenskeen, 6 jaar

UITSLAG PATRIA TEKENWEDSTRIJD!

Gerard Hakeman, 12 jaar

Didima de Groot, 11 jaar



Ronald Tolman, 12 jaar

„Eindelijk . . ." zul je misschien zeggen, maar als je die stapel tekeningen gezien had die Patria ontvangen heeft, dan begrijp je waarom het even duurde voordat de uitslag bekend kon worden gemaakt. Wij hebben duizenden tekeningen ontvangen en de jury heeft ze allemaal goed bekeken. Je begrijpt dat het voor deze menseh héél moeilijk was om uit al die inzendingen de aller-mooiste te kiezen. Tenslotte zijn er 186 prijswinnaars uit de bus gekomen en die jongens en meisjes hebben we al een brief gestuurd. Toch vonden we het leuk om je te laten zien welke tekening de allerleukste was. Ook van enkele andere prijswinnaars hebben we de tekening laten afdrukken. Jammer genoeg kunnen we nu eenmaal niet iedereen een prijs geven. Toch vonden we je tekening mooi en daarom willen we je hartelijk bedanken voor al het werk dat je er aan besteed hebt. Wij hopen dat je ook een volgende keer mee zult doen aan een nieuwe Patria wedstrijd. Misschien behoor jij dan tot de gelukkige prijswinnaars. Let dus goed op als je de Donald Duck leest of er nog nieuwe in staat van

PATRIA

de fabriek die zoveel verschillende soorten lekkere biskwietjes maakt en die beroemd is om zijn Cream Crackers.

PT-4317